

## **“Backstage Dietro le quinte dentro le quinte”**

La Scuola Media Statale “Massari-Galilei”, nell’ottica di ampliamento dell’ offerta formativa programmata, nell’intento di caratterizzarsi ulteriormente grazie alla presenza dell’Indirizzo musicale, rafforzata nella sua vocazione dall’aver inglobato dall’a.s. 2010-2011 le classi pari grado del Conservatorio di Musica “N. Piccinni” di Bari e soprattutto perseguendo l’ambizione di farsi promotrice di attività che possano renderla riferimento per la cittadinanza del quartiere, **promuove** attività facoltative formative anche in collaborazione e/o convenzione con Enti ed associazioni Culturali.

### **Finalità generali**

- Il bene-stare con sé e con gli altri
- Realizzare una scuola che sia centro culturale e propulsivo di riferimento sul territorio
- Consentire agli alunni, in prima istanza, ma anche ai genitori ed alla cittadinanza, l’utilizzo e la partecipazione delle strutture scolastiche in attività gratificanti, in un’ottica di forte socializzazione e condivisione dei percorsi formativi in ambiente protetto.

### **Obiettivi specifici**

- Socializzazione e partecipazione attiva
- Allargamento degli orizzonti ed educazione all’uso di strumenti culturali
- Prevenzione del disagio familiare e della dispersione scolastica
- Sviluppo delle capacità di relazione
- Sviluppo della creatività
- Incentivazione alla frequenza di luoghi altri con valenza educativa.

### **Attività**

La Scuola Media Statale ad Indirizzo Musicale “Massari - Galilei” già dall’a.s. 2010- 2011, ospita l’attività dell’**Associazione Musicale Centromusica Jazz Studio Orchestra**. L’associazione musicale, con forte vocazione al repertorio Jazz, svolge le attività di preparazione delle proprie manifestazioni nell’Auditorium della scuola.

Le attività di “costruzione” di un evento come il concerto, con prove, registrazioni, orchestrazione, sound-check, con l’organizzazione di

seminari, master, costituisce un **workshop** che vede la partecipazione innanzitutto degli alunni. Gli alunni, infatti, sperimentano e vivono in prima persona tutti quei ruoli, quelle figure professionali che contribuiscono e rendono possibile una manifestazione pubblica qual è un **concerto**. Possono quindi cimentarsi in “aiuto tecnico del suono”, piuttosto che nell’attività di “giornalista” e “addetto stampa”, o ancor più di “critico” che incontra i musicisti ospiti o recensisce l’evento”.

Il progetto “**Backstage Dietro le quinte dentro le quinte**”, dà a tutti i docenti che vogliono aderire, la possibilità di declinare la disciplina attraverso le diverse modalità e componenti che concorrono alla conoscenza e realizzazione dell’evento concerto.

Le attività si svolgono di norma nel tardo pomeriggio.

La scelta dei concerti e delle attività alle quali far partecipare gli alunni è concordata dai docenti con il direttore dalla J.S.O., sulla base della stagione programmata dalla stessa.

Il workshop è attivato con la partecipazione nello stesso gruppo di alunni provenienti da classi diverse come mezzo di maggiore socializzazione e condivisione, soprattutto per quei soggetti eccessivamente timidi o introversi.

Riguardo agli obiettivi che la scuola si prefigge, nelle attività connesse al workshop si consente la partecipazione e l’intervento dei famigliari.